

PAOLA PICCO

DATI

Nata a: Roma il 18 ottobre 1969

Residente in Roma, Via Patrizio Gennari, 76 – 00156

Rappresentante e direttore tecnico della ditta individuale:

Paola Picco con sede legale in Roma, via Patrizio Gennari, 76 – 00156.

C.F. PCCPLA69R58H501B

P.I. 10758710585

Cell.: **3391735667**

E-Mail: paola.picco@studiocosma.com

Pec: picco.paola@pec.it

www.studiocosma.com

Iscritta alla Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Roma per l'attività "Conservazione e restauro opere d'arte" (classificazione ATECO 2007: 90.03.02)

Data di iscrizione: 23/09/1999

Annotata con la qualifica di Impresa Artigiana (sezione speciale) il 23/09/1999

Con il numero Albo Artigiani: 217226

Iscritta con il numero di REA 9219984

Iscritta con la qualifica di Piccolo Imprenditore (sezione speciale) il 30/11/2010

Posizione assicurativa INPS 14961293 RA

Posizione assicurativa INAIL 10729622/70

Assicurazione R.C.T. e R.C.O/I con Unipol UGF assicurazioni n. 58392012

Abilitata all'esercizio della professione di Restauratore di Beni Culturali

ex art. 182 ed ex art. 29 del decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42 (Codice dei beni culturali e del paesaggio)

In possesso di Attestazione di Qualificazione SOA - Cat. OS2-A class.I

N. 26951AL/11/00 del 17/06/2022

STUDI E FORMAZIONE PROFESSIONALE

1996

Laurea in Lettere con indirizzo storico-artistico, conseguita presso l'Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Lettere e Filosofia, tesi di laurea "Pierre De Lattre pittore gesuita del XVII sec.", sostenuta con la cattedra "Storia dell'arte comparata dei Paesi Europei", prof. Enzo Bilardello. Votazione 110/110.

1996

Corso biennale di formazione professionale della Regione Lazio di ore 1600 (in base alla L.R. n. 23 del 25/2/1992 e della legge-quadro n.845 del 21/12/1978) per la qualifica professionale di restauratore di mosaici e materiale lapideo.

2000

Corso di perfezionamento per il controllo, la conservazione e il restauro dei Beni Culturali, presso l'Università di Roma "La Sapienza", facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, coordinamento scientifico prof. Francesco Burragato.

ESPERIENZE PROFESSIONALI DI RESTAURO

2022 - Roma, Ex Cinema Archimede - Pittura murale a Tempera

Stacco e restauro di una pittura murale sita nell'atrio dell'ex Cinema Archimede in Roma. Strappo della pittura, consolidamento, riposizionamento su pannelli di vetroresina per la futura ricollocazione nella nuova struttura. Restauro eseguito per la società Ecoarchimede s.r.l. di Roma.

2021 – Roma, Villa Pamphilj - Presidenza del Consiglio, Casino del Bel Respiro

Restauro conservativo di due sculture di marmo. Pulitura, consolidamento e stuccature. Restauro eseguito per Sinopie s.r.l. di Roma. Direttore tecnico Arch. Claudia Fralleoni.

2020-2021 – Roma, Chiesa di S .Francesca Romana.

Restauro conservativo e messa in sicurezza del cassettonato ligneo decorato. Consolidamento, pulitura e integrazione della pellicola pittorica e delle dorature, fissaggio frammenti mobili, consolidamento, stuccature degli elementi lignei, consolidamento e ancoraggio elementi scultorei alle travature di sostegno del cassettonato. Restauro eseguito per il Parco Archeologico del Colosseo di Roma. Direttore tecnico Arch. Cristina Colletti. Proprietà del bene: Ministero dell'interno, Fondo edifici di Culto.

2020 – Roma, Foro Romano- Oratorio dei Quaranta Martiri.

Restauro conservativo della pavimentazione di marmi policromi presente nell'Oratorio dei Quaranta Martiri. Pulitura e consolidamento delle lastre marmoree, integrazione delle lacune. Restauro eseguito per il Parco Archeologico del Colosseo di Roma. Direttore tecnico Arch. Maria Maddalena Scocciati.

2019 – Roma, Villa Pamphili, necropoli.

Restauro conservativo degli affreschi presenti in uno dei colombari della necropoli rinvenuto nel corso della campagna di scavo 2018. Riadesione dei frammenti, consolidamento, stuccatura e pulitura.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la società ERMA s.r.l. di Roma.

2019 – Roma, Via Ara di Conso, resti di strutture murarie archeologiche.

Intervento di restauro conservativo delle strutture murarie archeologiche rinvenute presso Via Ara di Conso. Disinfezione, pulitura, consolidamento e stuccature.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la società Adlon di Roma.

2018 – Roma, Villa Pamphili, necropoli.

Intervento di disinfezione e bloccaggio frammenti pericolanti degli affreschi del colombario di Scribonio Menofilo.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la società ERMA s.r.l. di Roma.

2017 - Monastero di S. Susanna in Roma

Consulenza e assistenza alle opere di eliminazione degli intonaci moderni su murature di laterizio e tufo di epoca romana.

Lavoro eseguito per le Monache Cistercensi del Monastero di S. Susanna in Roma sotto l'egida della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma.

2016/2017 – Ostia antica (Roma), Terme di Nettuno e Domus di Apuleio

Restauro dei mosaici pavimentali presenti all'interno degli edifici. Pulitura, consolidamento, stacco di porzioni di pavimento dal cemento e riallettamento in situ.

Restauro eseguito per la Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l' Area Archeologica di Roma. Direttore tecnico Dott.ssa Maria Bartoli.

2017- Guidonia (Rm), Area Archeologica presso C.A.R. di Roma

Riallettamento di un mosaico pavimentale di epoca romana (tardo impero), all'interno delle murature dell'area termale di una villa rinvenuta durante lavori ampliamento edile.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la società ERMA s.r.l. di Roma.

2017- Roma, Area Archeologica presso Via Lucrezia Romana

Restauro degli affreschi di epoca romana presenti nel mausoleo dell'area archeologica lungo la Via Latina.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la società ERMA s.r.l. di Roma.

2016 – Roma, Villa Pamphili, necropoli.

Restauro dei mosaici e degli affreschi del cosiddetto “Piccolo colombario” nella necropoli romana. Consolidamento e riadesione frammenti lapidei della “porta Ditis”.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la società ERMA s.r.l. di Roma.

2016 – Roma, Area archeologica Via dei Durantini.

Consolidamento degli affreschi e delle murature archeologiche presenti nell'area.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la ditta individuale Carlo Torri di Roma.

2016 – Roma – Tomba Barberini, Parco Archeologico tombe della Via Latina.

Restauro dei mosaici e degli affreschi della Tomba Barberini nel Parco Archeologico tombe della Via Latina in Roma.

Pulitura, consolidamento e riadesione degli intonaci e dei mosaici presenti nella tomba.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la ditta individuale Saverio Bruno Scigliano di Roma.

2015 – 2016 - Roma - Area archeologica di Via della Lega Lombarda.

Restauro dell'area archeologica sita negli ex depositi ATAC di Via della Lega Lombarda in Roma.

Pulitura, consolidamento e riadesione degli intonaci, dei mosaici, degli elementi lapidei e ceramici presenti nel sito.

Coordinamento tecnico degli interventi sulle murature archeologiche.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la società ERMA s.r.l. di Roma.

2015 – Roma - Ipogeo degli Ottavi

Restauro dei lacerti di affresco e della pavimentazione a mosaico.

Consolidamento e riadesione degli intonaci e dei mosaici, pulitura ed integrazione.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la società ERMA s.r.l. di Roma.

2014 – Roma - Arco di Settimio Severo presso il Foro Romano

Verifica dello stato di conservazione degli elementi lapidei dei lacunari del fornice centrale. Riasssemblaggio dei frammenti in pericolo di caduta.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la società ERMA s.r.l. di Roma.

2014 – Castel Gandolfo (Rm), Cappella degli Ibernesi ex complesso dei Gesuiti

Restauro delle superfici con decorazioni pittoriche e rilievi a stucco. Consolidamento strutturale della volta.

Stuccature, dorature a foglia ed equilibratura cromatica. Consolidamento strutturale con imperniaggi e riadesione degli intonaci.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la società Sabel s.r.l. di Roma. Direzione tecnica Ing. Matteo Moscatelli.

2014 – Roma – Area archeologica presso Università LUMSA

Consolidamento preliminare e propedeutico allo stacco e ricollocamento delle murature romane presso area archeologica rinvenuta all'interno dell'edificio sito in Via Fosse di Castello.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per LUMSA, Roma.

2014 – Arcinazzo (Rm), Villa di Traiano

Calco di elemento architettonico di marmo decorato proveniente dal ninfeo della villa.

Esecuzione del controstampo in gesso e gomma siliconica e del calco in resina.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la società Aurelia Restauri S.r.l di Fiumicino (Rm).

2013 – Albano (Rm), Villino Olivieri de Santis

Restauro del soffitto e delle pareti del vestibolo decorato a tempera (prima metà XX sec.).

Consolidamento e riadesione degli intonaci e della pellicola pittorica, pulitura meccanica ed integrazione cromatica.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la proprietà.

2013 – Roma - S. Maria Antiqua

Stuccatura ed equilibratura cromatica di murature di laterizi.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la società ERMA s.r.l. di Roma.

2013 – Palestrina (Rm), Duomo di S. Agapito

Equilibratura cromatica a velature dell'intonaco delle facciate.

Restauro della decorazione a stucco dorato del lanternino della cupola del Duomo (seconda metà XIX sec.).

Consolidamento, stuccatura ed integrazione cromatica.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la società Sabel s.r.l. di Roma. Direzione tecnica arch. Giuseppa Duca.

2013 – Roma, Palazzo Moroni

Restauro conservativo del soffitto a tempera (seconda metà XIX sec.) del salone del piano nobile in palazzo Moroni a Roma. Consolidamento e riadesione degli intonaci e della pellicola pittorica, pulitura meccanica ed integrazione cromatica. Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per il Ministero della Difesa.

2012 – Licenza (Rm), Villa di Orazio

Restauro dei pavimenti musivi di due ambienti (70 mq) di epoca romana (I sec. a.C.) della villa di Orazio a Licenza. Stacco dei pannelli di mosaico allettato nel cemento armato, rimozione meccanica del cemento, riallettamento dei mosaici su pannelli di aerolam e posizionamento in situ, consolidamento, integrazione e pulitura. Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito in subappalto per la società ERMA s.r.l. di Roma.

2012 – Albano (Rm), Villino Olivieri de Santis

Restauro del soffitto del salone decorato a tempera (prima metà XX sec.). Consolidamento e riadesione degli intonaci e della pellicola pittorica, pulitura meccanica ed integrazione cromatica. Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la proprietà.

2012 – Roma, Palazzo Baracchini

Restauro conservativo di due fontane lapidee (seconda metà XIX sec.) site nei cortili di palazzo Baracchini a Roma. Disinfestazione, pulitura meccanica con microsabbatrici di precisione, consolidamento, assemblaggio dei frammenti e reintegrazione delle parti mancanti. Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito in subappalto per la ditta S.I.C.E. di Camilli Luigino di Roma. Direzione tecnica Ing. F. Calabrese.

2012 – Guidonia (Rm), Area Archeologica presso C.A.R. di Roma

Stacco di un mosaico pavimentale di epoca romana (tardo impero), propedeutico allo stacco e spostamento delle murature dell'area termale della villa rinvenuta durante lavori ampliamento edile. Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la società ERMA s.r.l. di Roma.

2011 – Genazzano (Rm), Chiesa dei S.S. Giovanni Battista ed Evangelista

Restauro degli affreschi cinquecenteschi siti nella cappella di S. Antonio abate e S. Antonio da Padova. Consolidamento e riadesione degli intonaci, pulitura chimica ed integrazione cromatica degli affreschi. Restauro della pala di altare raffigurante Dio Padre con i S.S. Giovanni Battista ed Evangelista del XVIII sec. (olio su tela). Foderatura e consolidamento della pellicola pittorica (a cura di Saverio Bruno Scigliano); pulitura chimica, consolidamento ed integrazione cromatica. Restauro degli elementi decorativi di stucco e degli intonaci dipinti (XVIII sec.) della facciata della chiesa. Consolidamento, riadesione e reintegrazione degli intonaci e degli stucchi; descialbo meccanico a bisturi, pulitura ed integrazione cromatica degli affreschi. Restauro conservativo del portone ligneo: sverniciatura, stuccatura e ridipintura. Assistenza alle analisi diagnostiche effettuate sugli affreschi eseguite dalla società Profilocolore di Roma. Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la società Sabel s.r.l. di Roma. Direzione tecnica Arch. G. Duca.

2011 – Roma, Palazzo Caprara

Restauro conservativo degli elementi architettonici di "marmorina romana" (seconda metà XIX sec.) dell'atrio di palazzo Caprara. Consolidamento, pulitura chimica, stuccatura, integrazione cromatica e ceratura. Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la ditta S.I.C.E. di Camilli Luigino di Roma. Direzione tecnica Ing. F. Calabrese.

2011 – Roma, Palazzo Baracchini

Restauro conservativo degli elementi architettonici di "marmorina romana" (seconda metà XIX sec.) dell'atrio di palazzo Baracchini. Consolidamento, pulitura chimica, stuccatura, integrazione cromatica e ceratura. Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la ditta S.I.C.E. di Camilli Luigino di Roma. Direzione tecnica Ing. F. Calabrese.

2011 – Cesano (Rm), area archeologica in località La Casaccia

Intervento di urgenza in fase di scavo dei pavimenti di mosaico di epoca romana. Pulitura meccanica a bisturi e preconsolidamento del manto musivo, stuccature dei margini e coperture con TNT. Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la Cooperativa Archeologia di Firenze.

2010 – Roma, Palazzo Baracchini

Restauro conservativo e integrativo dei pavimenti a mosaico e "veneziana" (seconda metà XIXsec.) siti negli uffici del gabinetto del Ministro. Consolidamento, pulitura meccanica e chimica ed integrazione del manto musivo.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per il Ministero della Difesa. Direzione tecnica Ing. F. Calabrese.

2010 – Roma, Palazzo Baracchini

Restauro conservativo e integrativo dei pavimenti a mosaico e "veneziana" (seconda metà XIXsec.) siti nel salone del piano nobile del Palazzo (ufficio del Ministro). Consolidamento, pulitura meccanica e chimica ed integrazione del manto musivo.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la ditta S.I.C.E. di Camilli Luigino di Roma. Direzione tecnica Ing. F. Calabrese.

2010 – Palestrina (RM), Chiesa di S. Egidio

Restauro pala d'altare "Madonna con S. Gordiano e S. Epimaco" di Giuseppe Luchini Segalini del XVIII sec.

Foderatura e consolidamento della pellicola pittorica (a cura di Saverio Bruno Scigliano); pulitura chimica ed integrazione cromatica.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la società Sabel s.r.l. di Roma. Direzione tecnica Arch. P. di Paola.

2009 - Palestrina (RM), Chiesa di S. Egidio

Restauro degli elementi architettonici di stucco e degli intonaci (XVII sec.). Descialbo a bisturi, consolidamento, stuccature e equilibratura cromatica.

Restauro della pittura parietale e della pittura dell'abside. Descialbo a bisturi, consolidamento, stuccature ed integrazione pittorica.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la società Sabel s.r.l. di Roma. Direzione tecnica Arch. P. di Paola.

2009 – Roma, Villa Durante

Restauro conservativo e integrativo della pavimentazione a mosaico e "veneziana" del XIX sec. della villa. Pulitura meccanica e chimica, consolidamento e reintegrazione delle parti mancanti.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per l'ente proprietario E.P.P.I. Direzione tecnica Arch. R. Greco.

2008 – Ariccia (RM), Villino Volterra

Restauro conservativo e integrativo di una scultura in conglomerato cementizio (prima metà XX sec.). Disinfestazione, pulitura meccanica con microtrapano, consolidamenti, integrazioni plastiche ed equilibratura cromatica.

Restauro delle pitture murali (prima metà XX sec.) dello scalone e del salone. Descialbo a bisturi e pennelli Thompson, consolidamento, stuccature e reintegrazione pittorica.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la proprietà. Direzione tecnica Arch. R. Veneziani.

2008 - Roma, Palazzo Baracchini

Restauro conservativo e integrativo dei pavimenti a mosaico e "veneziana" (seconda metà XIXsec.) siti nel secondo piano del palazzo. Consolidamento, pulitura meccanica e chimica ed integrazione del manto musivo.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la ditta Ioli di Roma. Direzione tecnica Ing. F. Calabrese.

2007 - Palestrina (RM), Chiesa di S. Egidio

Restauro degli elementi decorativi e degli intonaci dipinti della facciata e del campanile (XVIII sec.). Disinfestazione, descialbo, consolidamento, reintegrazione plastica delle modanature, equilibratura cromatica.

Ripristino della decorazione pittorica in finto travertino della facciata e del campanile della chiesa.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la società Sabel s.r.l. di Roma. Direzione tecnica Arch. P. di Paola.

2006 - Monteporzio Catone (RM) -Villa Mondragone

Restauro delle decorazioni architettoniche di pietra sperone del ninfeo della villa (XVII sec.). Spostamento dei trofei monumentali sulla sommità del muro di recinzione, smontaggio e riassetto degli elementi architettonici decorativi; pulitura meccanica con microsabbatrice, consolidamento e reintegrazione plastica di elementi decorativi di stucco.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per l'impresa Alessandrini Peppino di Frascati (RM).

2005 – Roma, Palazzo Sciarra Colonna

Restauro delle maioliche policrome, delle pitture murali, degli specchi dipinti ad olio e delle porte dipinte (XVII sec.) del cosiddetto "Salottino giapponese". Stacco e riallettamento delle maioliche pavimentali, consolidamento e stuccature delle stesse; pulitura chimica, consolidamento e reintegrazione pittorica delle pitture ad olio su specchio e delle pitture murali.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito in subappalto per la società Sabel s.r.l. di Roma. Direzione tecnica Ing. A. Coltellacci.

2003 – Roma, Palazzo Esercito

Restauro conservativo e integrativo dei pavimenti a mosaico e "veneziana" (seconda metà XIXsec.) siti nel corridoio del palazzo. Consolidamento, pulitura chimica e meccanica ed integrazione del manto musivo.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la ditta Ioli di Roma. Direzione tecnica Ing. F. Calabrese.

2003 –2005 Frascati (RM), Villa Torlonia

Messa in sicurezza e restauro della balaustra di colonnotti di pietra sperone del pincetto della villa (XVIII sec.). Disinfestazione, pulitura meccanica con microsabbatrice e consolidamento delle pietre. Smontaggio dei colonnotti frammentati, riassetto con perni e ricollocamento degli stessi nella balaustra. Esecuzione del controstampo in gesso e gomma silconica dei colonnotti, propedeutico alla realizzazione di copie degli stessi.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per l'impresa Alessandrini Peppino di Frascati (Rm). Direzione tecnica Arch. T. Brasioli.

2003 – Rieti, Museo archeologico

Restauro conservativo ed integrativo della muratura medioevale in laterizi e pietra del complesso di Santa Lucia. Pulitura con sabbatrice, consolidamento, stuccatura e ricostruzione di porzioni mancanti.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la ditta Visco Vincenzo. Direzione tecnica Prof. G. Rosa.

2002 - 2003 – Rieti, Piazza Mazzini

Restauro del Monumento ai Caduti in sito nella piazza (XX sec.). Disinfestazione, pulitura meccanica con microsabbatrice, consolidamento e riassetto degli elementi di travertino componenti il gruppo monumentale. Pulitura e consolidamento degli apparati decorativi di bronzo.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per il Comune di Rieti. Direzione tecnica Ing. Peron.

2002- Roma, Palazzo Baracchini

Restauro conservativo e integrativo dei pavimenti a mosaico e "veneziana" (seconda metà XIXsec.) siti negli uffici del Ministro e negli uffici del gabinetto del Ministro. Stacco di una porzione del pavimento e ricollocazione in situ; consolidamento, pulitura meccanica e chimica ed integrazione del manto musivo.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per il Ministero della Difesa. Direzione tecnica Ing. F. Calabrese.

2002 – Rieti, Cimitero monumentale

Restauro dei monumenti commemorativi di marmo siti presso il cimitero (XIX sec.).

Disinfestazione, pulitura meccanica con microsabbatrice, consolidamento e stuccatura.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per il Comune di Rieti.

2002 - Rieti, Museo archeologico

Restauro di alcuni manufatti di marmo del museo (sezione classica) in occasione della mostra temporanea "I Sabini".

Pulitura chimica, consolidamento, riassetto con perni degli elementi frammentati, stuccatura.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per il Comune di Rieti.

2002 – Rieti, statua del "Contadino" sulla via Salaria

Restauro della statua di marmo del "Contadino" (prima metà XX sec.). Disinfestazione, pulitura chimica e meccanica con microsabbatrice, riassetto con perni degli elementi frammentati, stuccatura. Esecuzione del controstampo in gesso e gomma silconica propedeutico alla realizzazione di parti mancanti della scultura.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per il Comune di Rieti.

2001 - Rieti, Museo archeologico

Restauro della collezione lapidea della sezione classica del museo in occasione dell'allestimento della nuova sede presso il complesso conventuale di S. Lucia. Consulenza e assistenza per lo spostamento delle sculture; pulitura chimica e meccanica con microsabbatrice e apparecchio ablatore ad ultrasuoni, consolidamento, riassetto con perni degli elementi frammentati, stuccatura di opere scultoree, lapidi, epigrafi, urne, sarcofagi e lacerti musivi. Compilazione schede tecniche sullo stato di conservazione. Consulenza ed assistenza per l'allestimento museale a cura del prof. Rosa.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per il Comune di Rieti. Direzione tecnica Prof.G. Rosa.

2001 – Tivoli (RM), Santuario di Ercole Vincitore

Restauro di mensole e trabeazioni marmoree provenienti dalla Villa di Traiano ad Arcinazzo (II sec. d.C.), in deposito presso il santuario. Disinfestazione, pulitura chimica e meccanica con apparecchio ablatore ad ultrasuoni, consolidamento e stuccatura.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la Soprintendenza Archeologica del Lazio.

2001 – Montecelio (RM), Antiquarium comunale

Restauro conservativo ed integrativo del mosaico romano in bianco e nero raffigurante il Ratto d'Europa (età imperiale). Disinfestazione, pulitura chimica, consolidamento, stuccatura, riassetto dei due pannelli e reintegrazione parziale delle aree lacunose con tessere su documentazione fotografica di archivio.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la Soprintendenza Archeologica del Lazio. Direzione tecnica Dott.Moscetti.

2000 – Roma, Chiesa di S. Lorenzo f.l.m.

Restauro conservativo ed integrativo dei mosaici della cappella di Pio IX (fine XIX sec.). Pulitura chimica, consolidamento, stuccatura ed integrazione con tessere delle aree lacunose del manto musivo.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la società Sectile s.a.s. di Roma. Direzione tecnica prof. Carbonara.

2000 – Tivoli (RM), Santuario di Ercole Vincitore

Pulitura chimica di cassette di materiale archeologico di epoca classica proveniente da scavi laziali propedeutica allo studio e alla catalogazione.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la Soprintendenza Archeologica del Lazio.

2000 – Grottaferrata (RM), Abbazia dell'Abate Commendatario

Restauro degli elementi architettonici di pietra della Loggia (XVI sec). Disinfestazione, pulitura chimica e meccanica, consolidamento e stuccatura.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la Società Servizi Integrati dell'Aquila.

1999 - Roma, Piazza del Quirinale

Restauro del gruppo marmoreo dei Dioscuri (II sec.). Pulitura chimica e meccanica, consolidamento, stuccature e riassetto delle parti frammentate.

Collaborazione al restauro eseguito dalla ditta Marco Bentivoglio.

1999 - Tivoli (RM) Santuario D'Ercole Vincitore

Consolidamento di 250 mq di brani musivi depositati nel Santuario (epoca romana). Consolidamento, velinatura e stuccatura dei pannelli musivi. Consulenza alla movimentazione e alla collocazione dei pannelli negli espositori. Compilazione schede tecniche sullo stato di conservazione.

Restauro con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento eseguito per la Società Servizi Integrati dell'Aquila.

1998 - 1999 – Roma, Palazzo Farnese

Restauro degli elementi architettonici lapidei e della cortina muraria della facciata del palazzo. Pulitura chimica e meccanica, consolidamento e stuccatura.

Collaborazione al restauro eseguito dalla ditta Carlo Usai.

ESPERIENZE PROFESSIONALI DI REALIZZAZIONE MOSAICI ARTISTICI

2022

Esecuzione di mosaico decorativo (marmi policromi) per la parete ospitante statua della Vergine, Chiesa di S. Tommaso d'Aquino a Roma.

2019/2021

Realizzazione della copia fedele del mosaico della vasca della fontana di Piazza Tacito in Terni (marmi policromi, dimensioni mq180) opera di Corrado Cagli del 1961. Esecuzione dei cartoni, realizzazione del mosaico in tessere lapidee e posa in opera nella fontana in sostituzione dell'originale rimosso per ragioni conservative. Collaborazione con il "Raggruppamento Zodiaco".

2018

Esecuzione di mosaici artistici (marmi e smalti policromi) per il fonte battesimale e gli arredi sacri, realizzati su disegni dell'artista Oreste Baldini, per la Chiesa di Nostra Signora di Coromoto in San Giovanni di Dio a Roma. Direzione artistica Oreste Baldini.

2016-17

Realizzazione di un mosaico artistico pavimentale (marmi policromi, dimensioni 84 mq) su progetto dell'Arch. Clara La Fuente per una residenza privata a Ripley, London (UK).

2013

Esecuzione di sei stele in mosaico (marmi e tessere a foglia d'oro) realizzati su disegni dell'artista Oreste Baldini in occasione della mostra personale "Oreste Baldini - Emersioni" presso la sede della Presidenza del Consiglio dei ministri in Via della Mercede, 96 in Roma. (5 – 13 Giugno 2015).

2013

Esecuzione di quattro mosaici artistici di grandi dimensioni (marmi e smalti policromi) realizzati su disegni dell'artista Oreste Baldini in occasione della mostra personale "Oreste Baldini - Mediterraneo" ai Mercati di Traiano, museo dei Fori Imperiali. (22 novembre 2013 - 9 febbraio 2014).

2012

Realizzazione di un mosaico artistico parietale (marmi e smalti policromi, dimensioni 4 mq), su soggetto dell'artista Solveig Cogliani "I leoni stilofori", per la società Sectile s.n.c. Collezione privata.

2005

Realizzazione di mosaici artistici pavimentali (marmi e smalti policromi), destinati all'aeroporto internazionale di Kansas City, Missouri (U.S.A.), progetto degli architetti A. Ginzel e K. Jones. Collaborazione con la società Sectile s.n.c.

2004

Realizzazione di mosaici artistici pavimentali (marmi e smalti policromi), destinati all'aeroporto internazionale di Tampa (U.S.A.), progetto degli architetti A. Ginzel e K. Jones. Collaborazione con la società Sectile s.n.c.

1996-1997

Realizzazione di mosaici artistici parietali e pavimentali (marmi e smalti policromi), destinati alla metropolitana di New York (U.S.A.) World Trade Center Station, progetto degli architetti A. Ginzel e K. Jones. Collaborazione con la società Sectile s.n.c.

Dal 1996 ad oggi

Realizzazione di mosaici artistici per committenze private.

ESPERIENZE PROFESSIONALI DI DOCENZA

Dal 1997 ad oggi

Docente di Storia dell'Arte nei corsi di educazione continua presso l'Università Popolare di Roma UPTER.

1998- 2002

Docente di Storia dell'Arte nei corsi di formazione professionale della regione Lazio, per la Società Artes di Roma. Corsi di decorazione pittorica e di mosaico.

PUBBLICAZIONI

2021

Alessandro Lugari, Paola Picco, Flavia Tummolo "Intervento di restauro conservativo del soffitto ligneo a cassettoni" in "Santa Francesca Romana. Cronache di un restauro nel segno della speranza" a cura di Alfonsina Russo, Cristina Colletti, Alessandro Lugari. Gangemi editore.

2011

Paola Picco e Flavia Tummolo "La statua cementizia del torrino e le pitture murali: gli interventi sulle decorazioni", ne "Il Villino Volterra in Ariccia" a cura di Roberto Veneziani e Virginia Volterra, Palombi editore.

1998

Paola Picco: "Il complesso di S. Agnese sulla via Nomentana", ne "Vetera et nova. Percorsi guidati dalla Roma arcaica alla Roma contemporanea" a cura di Roberto Simonetti. Edizioni EDUP.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Paola Picco

